

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №39 «ФРАНЦУЗСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

---

Принята на заседании педагогического  
совета МАОУ гимназии № 39  
«Французская гимназия»  
Протокол № 11  
от 23 июня 2021 г.



Утверждена приказом  
№204-од от 12.08.2021 г.  
Директор МАОУ гимназии № 39  
«Французская гимназия»  
Велижанина В.С.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарного направления  
«Музейное дело «Честь и слава»  
Возраст обучающихся: 11-18 лет  
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:  
Антропова К.Б.

Екатеринбург, 2021

## Содержание.

1. Комплекс основных характеристик образования.
  - 1.1. Пояснительная записка.
  - 1.2. Цель и задачи программы.
  - 1.3. Содержание программы.
    - 1.3.1. Учебный план первого года обучения.
    - 1.3.2. Учебный план второго года обучения.
    - 1.3.3. Содержание программы первого года обучения.
    - 1.3.4. Содержание программы второго года обучения.
  - 1.4. Планируемые результаты.
    - 1.4.1. Планируемые результаты первого года обучения.
    - 1.4.2. Планируемые результаты второго года обучения.
2. Комплекс организационно-педагогических условий.
  - 2.1. Календарный учебный график.
  - 2.2. Условия реализации программы.
  - 2.3. Кадровое обеспечение программы
  - 2.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
  - 2.5. Формы аттестации.
  - 2.6. Оценочные материалы.
  - 2.7. Методические материалы.
  - 2.8. Список литературы.

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности очной формы обучения для детей 11-18 лет сроком реализации 2 года.

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли и образовательного учреждения. Только понимание и переживание событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников, огромное значение приобретает проблема организации и деятельности музеев. Краеведческий музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами, помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

#### **Актуальность**

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Городская среда может и должна стать образовательным ресурсом, формирующим личность школьника. Реальные и воображаемые



путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело «Честь и Слава»» в полной мере отвечает этим требованиям. Для развития, обучения и воспитания обучающихся важна связь с прошлыми поколениями и необходимость формирования культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музее обучающиеся могут проникнуться к прошлому через музейные предметы – подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому, потрогать его руками. «Без прошлого нет будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Такая личность может быть сформирована, только если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительно относящегося к старшему поколению и к деяниям своих предков.

#### **Отличительная особенность образовательной программы:**

в программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской и проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

#### **Педагогическая целесообразность.**

В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включение обучающихся в конкретную музейно-краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому участнику программы

примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 11-18 лет. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие;

Условия формирования групп: группа разновозрастная;

#### **Объем программы и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения -68 часов

2 год обучения -68 часов.

#### **Формы обучения.**

Программа предполагает очную форму обучения.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Объединение по интересам, сформированное в группу учащихся разных возрастных категорий. Состав группы постоянный.

#### **Режим занятий:**

1 год обучения -68 часов в год; 2 занятия в неделю по 40 минут.

2 год обучения -68 часов в год; 2 занятия в неделю по 40 минут.

#### **Формами подведения итогов являются**

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия Свердловской области. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.



## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

### **Задачи:**

#### Обучающие задачи:

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

#### Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

#### Воспитательные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;

- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Название раздела	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
1	Музей – хранитель наследия веков.	4	1	2	Входное тестирование
2	Что такое музейное дело?	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Исторические предпосылки возникновения музеев.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
4	Виды музеев, основные направления их деятельности.	4	2	2	Тестирование
5	Музей и исследовательская работа учащихся	8	1	7	Педагогическое наблюдение
6	Создание музейной экспозиции «Моя улица»	8	1	7	Создание презентаций
7	Планирование проекта экспозиции «Моя улица».	8	1	7	Защита проекта

8	Комплектование фондов школьного музея.	10	2	8	Самоанализ
9	Школа экскурсовода. Классификация экскурсий.	10	2	8	Защита проекта
10	Экскурсионное дело.	8	2	6	Итоговая аттестация
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>15</b>	<b>53</b>	

### 1.3.2. Учебный план 2 года обучения.

1	Организация и проведение экскурсий.	10	1	9	Тестирование
2	Развитие навыков общения при проведении экскурсии.	8	2	6	Защита проекта
3	История моей семьи в истории города	10	2	8	Создание презентаций
4	Школа – вчера, сегодня, завтра	10	2	8	Педагогическое наблюдение
5	Наши земляки – защитники Отечества	12	2	10	Педагогическое наблюдение
6	Организация и проведение экскурсий.	12	2	10	Защита проекта
7	Итоги работы в кружке	6	2	4	Итоговая аттестация
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>13</b>	<b>55</b>	

### 1.3.3. Содержание программы 1 года обучения.

#### Музей – хранитель наследия веков.

Теория: знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Понятие об историко-культурном наследии.



Практика: входное тестирование. Экскурсия по школьному музею.

#### **Что такое музейное дело?**

Теория: основы музейных знаний. О чем будет рассказывать музей.

Практика: посещение краеведческого музея.

#### **Исторические предпосылки возникновения музеев.**

Теория: процесс становления музея как социокультурного института. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практика: работа с фондами школьного музея.

#### **Виды музеев, основные направления их деятельности.**

Теория: виртуальная экскурсия по музеям России. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Обзорная экскурсия по краеведческому музею. Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческого музея. Организация, деятельность и функции краеведческого музея.

Практика: изучение предметов, имеющихся в краеведческом музее, изучение экспозиций, имеющихся в школьном музее. Сортировка документов, имеющиеся в школьном музее.

#### **Музей и исследовательская работа учащихся.**

Теория: основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы.

Практика: составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Оформление исследовательских работ.

#### **Создание музейной экспозиции «Моя улица».**

Теория: основные улицы населенного пункта. Легенды об историческом прошлом улицы и их отражение в топонимах. Отличительные черты архитектуры улицы. Устройство деревянных и каменных домов.

Отличительные черты природы улицы. Ландшафтный дизайн. Видовой состав древесных, кустарниковых, кустарничковых и травянистых растений. Виды декоративных растений. Образцовый двор.

Практика: создание новой музейной экспозиции.

#### **Планирование проекта экспозиции «Моя улица».**

Теория: Правила оформления фотовыставки.

Практика: Опрос населения: разработка опросника, правила единой записи. План улицы. Изготовление макета улицы в экспозиции. Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея. Обработка полученной информации, оформление результатов. Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.

### **Комплектование фондов школьного музея.**

Теория: структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов, музейных коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей».

Практика: изучение семейных фотоальбомов. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

### **Школа экскурсовода. Классификация экскурсий.**

Теория: Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом.

Практика: организация и проведение экскурсий.

### **Экскурсионное дело.**

Теория: приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Методические приёмы ведения экскурсии.

Практика: Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

## **1.3.4. Содержание программы 2 года обучения.**

### **Организация и проведение экскурсий (10 часов).**

Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приёмы показа экскурсионных



объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

#### **Развитие навыков общения при проведении экскурсии.**

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Школа самоэффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии. Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии.

#### **История моей семьи в истории города.**

Как составить свою родословную. Составление древа жизни. Я и моя семья. Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи» Составление древа жизни своей семьи.

#### **Школа – вчера, сегодня, завтра.**

История школы. Ими гордится школа. Школа, в которой я хотел бы учиться. Педагоги - выпускники нашей школы. Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

#### **Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра»**

#### **Наши земляки – защитники Отечества.**

Наши земляки в тылу и на фронте. Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с труженниками тыла. Проект «Помни имя своё» Проект «Война глазами детей». Экскурсия к памятникам.

#### **Организация экскурсий.**

#### **Организация и проведение экскурсий.**

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

#### **Итоги работы в кружке.**

Экскурсия «О чем рассказал экспонат». Заключительное занятие.

Подведение итогов.

### **1. 4. Планируемые результаты.**



#### 1.4.1. Планируемые результаты 1 года обучения.

##### *Предметные результаты:*

- будут знать о роли краеведения и музееведения;
- будут знать функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея, его социальные функции;
- будут ориентироваться в видах экскурсий, приёмах их подготовки;
- освоят экскурсионную методику.

##### *Метапредметные результаты:*

- умение ориентироваться в литературных источниках;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.) .

##### *Личностные результаты:*

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

#### 1.4.2.. Планируемые результаты 2 года обучения.

##### *Предметные результаты:*

- будут знать основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края;
- будут знать достопримечательности своего населённого пункта и района;
- освоят основные требования оформления и защиты исследовательской работы;
- будут знать основные термины, применяемые в музейном деле;

- освоят навыки подготовки тематических экспозиций музея к памятным датам.

### ***Метапредметные результаты:***

- способность организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;
- способность осуществлять аудио- и видеозапись;
- умение оформлять результаты исследовательской деятельности;
- умение составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;
- умение защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

### ***Личностные результаты:***

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- принятие гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- принятие социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Календарный учебный график.**

Программа рассчитана на 34 учебные недели.

Учебные промежутки	Продолжительность в четверти	Даты	Продолжительность каникул	даты
1 четверть	57 календарных дней 8 недель (41 учебный день)	с 01.09.2021 г. по 27.10.2021 г	12 календарных дней	с 28.10.2021 г. по 08.11.2021 г.



2 четверть	52 календарных дня 7 недель 3 дня (38 учебных дней)	с 09.11.2021 г. по 30.12.2021 г.	11 календарных дней	с 31.12.2021 г. по 10.01.2022 г.
3 четверть	75 календарных дней 10 недель 5 день (53 учебных дней)	с 11.01.2022 г. по 26.03.2022 г	9 календарных дней	с 27.03.2022 г. по 01.04.2022 г.
4 четверть	6 календарных дней 8 недель (38 учебных дней)	с 02.04.2022 г. по 27.05.2022 г	93 календарных дня	с 28.05.2022 г. по 31.08.2022 г.
Учебный год	240 календарных дней 34 недели (170 учебных дней)		32/93125 календарных дней	

В государственные праздничные и выходные дни и в период осенних, зимних, весенних и летних каникул обучение по программе не предусмотрено.

## 2.2. Условия реализации программы.

Особенностью занятий по программе «Музейное дело «Честь и Слава» является сочетание занятий - лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.



Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме

### **2.3.Кадровое обеспечение.**

Педагог, занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

### **2.4.Материально-техническое обеспечение программы.**

Для реализации программы занятия проходят в школьном музее и в кабинете №309.

МАОУ СОШ № 20 располагает необходимой материально – технической базой, обеспечивающей организацию дополнительного образования школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейное дело «Честь и слава» проводятся в школьном музее и постоянном кабинете, оборудованном компьютером, техникой для демонстрации аудио и

видеоматериалов (видеопроектор, экран проекционный, доска аудиторная), специальное программное обеспечение.

№ п/п	наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество (штук)
1.	Стол ученический	15
2.	Стол учительский	1
3.	Стул ученический	30
4.	Доска аудиторная	1
5.	Экран для мультимедиа	1
6.	Процессор	1
7.	Мультимедиапроектор	1
8.	Принтер	1

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Музейное дело «Честь и слава» педагогу приходится проявлять гибкость при выполнении программы, учитывая особенности возраста воспитанников, так как группа разновозрастная. В работе с детьми и подростками должны учитываться закономерности физиологического, психического, социального развития.

#### **Методическое обеспечение программы:**

- методические разработки и планы – конспекты занятий,
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

#### **2.5. Формы аттестации.**

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, а также выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся.



2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Музейное дело «Честь и Слава»»;

3. Выполнение творческих практических заданий:

- творческие задания (создание экспозиций, оформление текста экскурсий);
- проверка на знание музейных терминов;
- презентация музейного экспоната;
- конкурс на лучшего экскурсовода;
- исследовательская работа;
- текст экскурсии.
- защита проектов.

## 2.6. Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся:

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в	Обучающийся допускает неточности в	Обучающийся хорошо владеет методикой



	подготовке тематической экскурсии	подготовке тематической экскурсии	подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

## 2.7. Методические материалы

### Используемые методы обучения:

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (собираание газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

### Формы работы:

- сбор материалов, отражающих историю города, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;

- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

#### **Дидактические материалы**

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;

#### **Дидактические материалы**

- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

### **2.8. Список литературы**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. Труды государственного исторического музея. М. 1980.
2. Активисты школьного музея. Программы для системы дополнительного образования детей, М. 2008.
3. Александрова Н.А. Государственные символы и награды. Справочное пособие. М. 2006.
4. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
5. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 2011.
6. Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.
7. Воронцова Н. А. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации.— Пермь, 2013.



8. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
9. Жарков А.Д. экскурсия как педагогический процесс. М. 1990.
10. Историческое краеведение: учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических институтов. М. 1980.
11. Методика подготовки и проведения экскурсий с учащимися, Хабаровск, 2007.
12. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. Троянская С.Л. Ижевск, 2007.
13. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2011.
14. Основы музейного дела. С.Д.Самар, С.П. Мохова. Хабаровск: ХК ИРО, 2010.
15. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество». М.1999.
16. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.
17. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. Информационный сборник Института наследия, М. 1995.
18. Школьный музей, методические рекомендации по созданию организации деятельности музеев образовательных учреждений. Хабаровск, 2007.
19. Школьный музей. Методические рекомендации. Е.Г.Ходжер. Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2007.
20. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике, М. Ю. Юхневич. — М., 2014

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575797

Владелец ВЕЛИЖАНИНА ВИКТОРИЯ СТАНИСЛАВОВНА

Действителен с 03.09.2021 по 03.09.2022