

ПРИЛОЖЕНИЕ
К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР (Вариант 5.2)
МАОУ гимназии №39 «Французская гимназия»
Приказ № 154-од, от 31.08.2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Технология»
(1-4 класс ФГОС НОО)**

Екатеринбург, 2023

1. Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием готового плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2. Содержание учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования.

Содержание обучения в 1 классе.

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.
Информация. Виды информации.

Содержание обучения во 2 классе.

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Содержание обучения в 3 классе.

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертёжей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Содержание обучения в 4 классе.

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

УМК «Школа России»

1 класс

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Природная мастерская 7 часов			
1.	Первичный инструктаж по ТБ. Рукотворный и природный мир города и села.	1	https://resh.edu.ru/
2.	На земле, на воде и в воздухе.	1	https://resh.edu.ru/
3.	Семена и фантазии. Листья и фантазии.	1	https://resh.edu.ru/
4.	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	1	https://resh.edu.ru/
5.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	https://resh.edu.ru/
6.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	https://resh.edu.ru/
7.	Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/
Пластилиновая мастерская 4 часа.			
8.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	https://resh.edu.ru/
9.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	https://resh.edu.ru/
10.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	https://resh.edu.ru/
11.	Проект «Аквариум». Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/
Бумажная мастерская 16 часов			
12.	Мастерская Деда Мороза	1	https://resh.edu.ru/
13.	Проект «Скоро Новый год!»	1	https://resh.edu.ru/
14.	Бумага. Каик у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	https://resh.edu.ru/
15.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	https://resh.edu.ru/
16.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	https://resh.edu.ru/
17.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	https://resh.edu.ru/
18.	Наша армия родная.	1	https://resh.edu.ru/
19.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	https://resh.edu.ru/
20.	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	https://resh.edu.ru/
21.	Шаблон. Для чего он нужен?	1	https://resh.edu.ru/
22.	Шаблон. Для чего он нужен?	1	https://resh.edu.ru/
23.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	https://resh.edu.ru/
24.	Коллективное панно «На лугу»	1	https://resh.edu.ru/
25.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	https://resh.edu.ru/
26.	Весна. Какие краски у весны?	1	https://resh.edu.ru/
27.	Настроение весны. Что такое колорит?	1	https://resh.edu.ru/
Текстильная мастерская 5 часов			
28.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	https://resh.edu.ru/
29.	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	https://resh.edu.ru/
30.	Вышивка. Для чего она нужна?	1	https://resh.edu.ru/
31.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	https://resh.edu.ru/
32.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/
Итоговый контроль 1 час			
33.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе		https://resh.edu.ru/

2 класс

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Художественная мастерская (10 ч)			
1.	Первичный инструктаж по ТБ. Здравствуй, дорогой друг. Условные обозначения. Что ты уже знаешь? Изделие из бумаги «Мастер – бобер».	1	https://resh.edu.ru/
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян.	1	https://resh.edu.ru/
3.	Какова роль цвета в композиции? Композиция из бумаги « Цветочная композиция».	1	https://resh.edu.ru/
4.	Какие бывают цветочные композиции? Композиция из бумаги и природного материала «Букет в вазе»	1	https://resh.edu.ru/
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция из бумаги «Белоснежное очарование».	1	https://resh.edu.ru/
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция из бумаги – симметрия.	1	https://resh.edu.ru/
7.	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Композиция из картона «Африканская саванна».	1	https://resh.edu.ru/
8.	Как плоское превратить в объемное? Композиция из бумаги «Говорящий попугай».	1	https://resh.edu.ru/
9.	Как согнуть картон по кривой линии? Композиция из картона «Змей Горыныч».	1	https://resh.edu.ru/
10.	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/
Чертёжная мастерская (8 ч)			
11.	Что такое технологические операции и способы? Изделие из бумаги «Игрушки с пружинками».	1	https://resh.edu.ru/
12.	Что такое линейка и что она умеет? Работа в ТПО.	1	https://resh.edu.ru/
13.	Что такое чертеж и как его прочитать? Изделие из бумаги «Открытка – сюрприз».	1	https://resh.edu.ru/
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением из бумаги.	1	https://resh.edu.ru/
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изделие из бумаги «Блокнотик для записей».	1	https://resh.edu.ru/
16.	«Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие из бумаги «Игрушки из конусов».	1	https://resh.edu.ru/
17.	Можно ли без шаблона разметить круг? Изделие из бумаги «Узоры в круге	1	https://resh.edu.ru/
18.	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/
Конструкторская мастерская (11 ч)			
19.	Какой секрет у подвижных игрушек? Изделие из картона «Игрушка – качалка».	1	https://resh.edu.ru/
20.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изделие из картона «Подвижные игрушки ».	1	https://resh.edu.ru/
21.	Еще один способ сделать игрушку подвижной. Изделие из картона «Подвижные игрушки ».	1	https://resh.edu.ru/
22.	Что заставляет вращаться пропеллер? Изделие из бумаги «Пропеллер».	1	https://resh.edu.ru/
23.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изделие из картона «самолет ».	1	https://resh.edu.ru/
24.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изделие из бумаги «Поздравительная открытка».	1	https://resh.edu.ru/
25.	Как машины помогают человеку? Изделие из картона «Макет автомобиля ».	1	https://resh.edu.ru/
26.	Поздравляем женщин и девочек. Изделие из бумаги «Открытка к 8 Марта».	1	https://resh.edu.ru/

27.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Композиция из бумаги и картона «Создадим свой город».	1	https://resh.edu.ru/
28.	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/
Рукодельная мастерская (5 ч)			
29.	Какие бывают ткани? Изделие из бумаги и ватных дисков «Одуванчик»	1	https://resh.edu.ru/
30.	Какие бывают нитки? Как они используются? Изделие из бумаги и ниток «Птичка из помпона».	1	https://resh.edu.ru/
31.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изделие из картона и ткани «Подставка ».	1	https://resh.edu.ru/
32.	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Изделие из ткани «Мешочек с сюрпризом ».	1	https://resh.edu.ru/
33.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона ».	1	https://resh.edu.ru/
34.	Проверим себя.	1	https://resh.edu.ru/

3 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Формы и образы природы – образец для мастера (7ч)			
1.	Техника безопасности на уроке. Образы природы и творения человека. Оригами.	1	https://resh.edu.ru/
2.	Оригами. Выполнение фигур с движущимися частями.	1	https://resh.edu.ru/
3.	Силуэт. Узоры – силуэты из бумаги.	1	https://resh.edu.ru/
4.	Выполнение композиции в технике эстампа.	1	https://resh.edu.ru/
5.	Коллаж из ткани и бумаги. Особенности работы с тканью.	1	https://resh.edu.ru/
6.	Коллаж из ткани и бумаги. Окончание работы.	1	https://resh.edu.ru/
7.	Композиция «Сказочная птица».	1	https://resh.edu.ru/
Вещи, создающие настроение праздника (10ч)			
8.	Поздравительная открытка с окошком.	1	https://resh.edu.ru/
9.	Изготовление фигурной открытки.	1	https://resh.edu.ru/
10.	Бумагопластика. Дед Мороз и Снегурочка.	1	https://resh.edu.ru/
11.	Бумагопластика. Дед Мороз и Снегурочка. Окончание работы.	1	https://resh.edu.ru/
12.	Бумагопластика. Ребристый шар.	1	https://resh.edu.ru/
13.	Бумагопластика. Ребристый шар. Окончание работы.	1	https://resh.edu.ru/
14.	Конструирование из бумаги. Упаковка для подарка «Домик».	1	https://resh.edu.ru/
15.	Упаковка для подарка «Домик». Декорирование изделия.	1	https://resh.edu.ru/
16.	Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда.	1	https://resh.edu.ru/
17.	Конструирование из бумаги. Подарочная корзиночка.	1	https://resh.edu.ru/
Гармония стиля (10 ч)			
18.	Работа с тканью. Прихватка для горячей посуды. Раскрой ткани и подкладки.	1	https://resh.edu.ru/
19.	Работа с тканью. Прихватка для горячей посуды. Сшивание деталей.	1	https://resh.edu.ru/
20.	Работа с текстильными материалами. Прихватка для горячей посуды. Декорирование изделия.	1	https://resh.edu.ru/
21.	Работа с тканью Грелка на чайник.	1	https://resh.edu.ru/
22.	Сервиз. Лепка из пластилина.	1	https://resh.edu.ru/
23.	Сервиз. Роспись изделия.	1	https://resh.edu.ru/
24.	Настольная карточка. Работа с бумагой.	1	https://resh.edu.ru/
25.	Обложка для книги из ткани.	1	https://resh.edu.ru/
26.	Монограмма. Стебельчатый шов.	1	https://resh.edu.ru/
27.	Простой переплёт. Записная книжка.	1	https://resh.edu.ru/
От мира природы – к миру вещей (7ч)			
28.	Лепка животных по наблюдениям.	1	https://resh.edu.ru/
29.	Чудо – посуда. Лепка из пластилина.	1	https://resh.edu.ru/
30.	Чудо – посуда. Роспись изделия.	1	https://resh.edu.ru/

31.	Подвески из соломки.	1	https://resh.edu.ru/
32.	Модель ракеты из разных материалов. Подвижное и неподвижное соединение деталей.	1	https://resh.edu.ru/
33.	Помпон из ниток. Цыплёнок.	1	https://resh.edu.ru/
34.	Цветок из бисера.	1	https://resh.edu.ru/

4 класс

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Информационная мастерская (2 ч.)			
1.	Первичный инструктаж по ТБ. Вспомним и обсудим. Информация. Интернет.	1	https://resh.edu.ru/
2.	Создание текста на компьютере. Создание презентации.	1	https://resh.edu.ru/
Проект «Дружный класс» (2 ч.)			
3.	Презентация класса.	1	https://resh.edu.ru/
4.	Эмблема класса.	1	https://resh.edu.ru/
Студия «Реклама» (2 ч.)			
5.	Реклама. Упаковка для мелочей.	1	https://resh.edu.ru/
6.	Упаковка для сюрприза.	1	https://resh.edu.ru/
Студия «Декор интерьера» (3 ч.)			
7.	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж».	1	https://resh.edu.ru/
8.	Плетение салфетки.	1	https://resh.edu.ru/
9.	Цветы из креповой бумаги.	1	https://resh.edu.ru/
Новогодняя студия (2 ч.)			
10.	Новогодние традиции.	1	https://resh.edu.ru/
11.	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	https://resh.edu.ru/
Студия «Мода» (8 ч.)			
12.	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1	https://resh.edu.ru/
13.	Одежда народов России.	1	https://resh.edu.ru/
14.	Аксессуары одежды.	1	https://resh.edu.ru/
15.	Плетеная открытка.	1	https://resh.edu.ru/
Студия «Игрушки» (2 ч.)			
16.	История игрушек.	1	https://resh.edu.ru/
17.	Подвижная игрушка.	1	https://resh.edu.ru/

УМК «Гармония»

1 класс

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Узнаём, как работают мастера (1 час)			
1.	Первичный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии.	1	https://resh.edu.ru/
Учимся работать разными материалами (12 часов)			
2.	Лепим из пластилина. «Чудо-дерево».	1	https://resh.edu.ru/
3.	Лепим из пластилина. «Мышиное семейство».	1	https://resh.edu.ru/
4.	Лепим из пластилина. «Дары осени».	1	https://resh.edu.ru/
5.	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Цветущий луг».	1	https://resh.edu.ru/
6.	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Колоски. Хлебный букет».	1	https://resh.edu.ru/
7.	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Собачка. Весёлые друзья».	1	https://resh.edu.ru/

8.	Аппликация из засушенных листьев. «Золотая осень».	1	https://resh.edu.ru/
9.	Аппликация из засушенных листьев. «Образы осени».	1	https://resh.edu.ru/
10.	Работаем с яичной скорлупой.	1	https://resh.edu.ru/
11.	Лепим из фольги. Разные формы. Ёлочные украшения.	1	https://resh.edu.ru/
12.	Лепим из фольги. Разные формы. «Серебряный паучок».	1	https://resh.edu.ru/
Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)			
13.	Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».	1	https://resh.edu.ru/
14.	Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.	1	https://resh.edu.ru/
15.	Образы зимней сказки. «Новогодняя ёлка».	1	https://resh.edu.ru/
16.	Образы зимней сказки. «Сказочный заяц».	1	https://resh.edu.ru/
17.	Работаем с крепированной бумагой. «Вьюнок».	1	https://resh.edu.ru/
18.	Работаем с крепированной бумагой. «Цветок кактуса».	1	https://resh.edu.ru/
19.	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка ко Дню защитника Отечества.	1	https://resh.edu.ru/
20.	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка для мамы.	1	https://resh.edu.ru/
21.	Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки.	1	https://resh.edu.ru/
22.	Учимся работать с нитками и иглой. Пришивание пуговиц.	1	https://resh.edu.ru/
23.	Учимся работать с нитками и иглой. Лучистая рамка.	1	https://resh.edu.ru/
24.	Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприза». Губка для обуви.	1	https://resh.edu.ru/
Конструируем и решаем задачи (7 часов)			
25.	Аппликация из геометрических фигур «Парусник».	1	https://resh.edu.ru/
26.	Аппликация из геометрических фигур «Парусник».	1	https://resh.edu.ru/
27.	Аппликация из геометрических фигур «Парусник».	1	https://resh.edu.ru/
28.	Аппликация-задача «Птица».	1	https://resh.edu.ru/
29.	Домик хитрого гнома.	1	https://resh.edu.ru/
30.	Разные образы – разные способы. Аппликация «Салют».	1	https://resh.edu.ru/
31.	Разные образы – разные способы. Аппликация «Букет».	1	https://resh.edu.ru/
32.	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы. Приёмы сборки простых узлов. Решение конструкторских задач.	1	https://resh.edu.ru/
33.	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся.	1	https://resh.edu.ru/

2 класс

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Формы и образы природы – образец для мастера (10 часов)			
1.	Первичный инструктаж по ТБ. Вводный урок.	1	https://resh.edu.ru/
2.	Образы природы в оригами. Изделия: фигурки курицы, голубя.	1	https://resh.edu.ru/
3.	Композиции с фигурками оригами. Творческая обобщающая работа по теме «Образы природы в оригами».	1	https://resh.edu.ru/
4.	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате.	1	https://resh.edu.ru/
5.	Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги).	1	https://resh.edu.ru/
6.	Технология изготовления помпона из ниток.	1	https://resh.edu.ru/
7.	Лепка животных по наблюдениям.	1	https://resh.edu.ru/
8.	Формы природы в бытовых вещах. Лепка.	1	https://resh.edu.ru/
9.	Мини-проект: проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм.	1	https://resh.edu.ru/
10.	Образы природы в изделиях из бисера. Цветы и другие изделия из бисера.	1	https://resh.edu.ru/
Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (10 часов)			
11.	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком.	1	https://resh.edu.ru/
12.	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Фигурная открытка.	1	https://resh.edu.ru/
13.	Построение прямоугольника с помощью угольника.	1	https://resh.edu.ru/
14.	Упаковка для подарка «Домик».	1	https://resh.edu.ru/
15.	Мини-проект: проектирование упаковки для определенного	1	https://resh.edu.ru/

	предмета.		
16.	Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.	1	https://resh.edu.ru/
17.	Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	1	https://resh.edu.ru/
18.	Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку.	1	https://resh.edu.ru/
19.	Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку.	1	https://resh.edu.ru/
20.	Настольная карточка.	1	https://resh.edu.ru/
Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (11 часов)			
21.	Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка.	1	https://resh.edu.ru/
22.	Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.	1	https://resh.edu.ru/
23.	Кухонная прихватка. Сборка изделия.	1	https://resh.edu.ru/
24.	Кухонная прихватка. Отделка изделия.	1	https://resh.edu.ru/
25.	Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник).	1	https://resh.edu.ru/
26.	Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.	1	https://resh.edu.ru/
27.	Грелка на чайник. Сборка изделия.	1	https://resh.edu.ru/
28.	Грелка на чайник. Отделка изделия.	1	https://resh.edu.ru/
29.	Обложка для книги (ткань).	1	https://resh.edu.ru/
30.	Стебельчатый шов. Монограмма.	1	https://resh.edu.ru/
31.	Стебельчатый шов. Монограмма.	1	https://resh.edu.ru/
От мира природы – к миру вещей (1 час)			
32.	Простые конструкции из соломки.	1	https://resh.edu.ru/
Подготовка к выполнению проекта (2 часа)			
33.	Обобщающий урок по теме «Как создается рукотворный мир: от мира природы – к миру вещей».	1	https://resh.edu.ru/
34.	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	1	https://resh.edu.ru/

3 класс

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Формы и образы природы – образец для мастера (7ч)			
1.	Техника безопасности на уроке. Образы природы и творения человека. Оригами.	1	https://resh.edu.ru/
2.	Оригами. Выполнение фигур с движущимися частями.	1	https://resh.edu.ru/
3.	Силуэт. Узоры – силуэты из бумаги.	1	https://resh.edu.ru/
4.	Выполнение композиции в технике эстампа.	1	https://resh.edu.ru/
5.	Коллаж из ткани и бумаги. Особенности работы с тканью.	1	https://resh.edu.ru/
6.	Коллаж из ткани и бумаги. Окончание работы.	1	https://resh.edu.ru/
7.	Композиция «Сказочная птица».	1	https://resh.edu.ru/
Вещи, создающие настроение праздника (10ч)			
8.	Поздравительная открытка с окошком.	1	https://resh.edu.ru/
9.	Изготовление фигурной открытки.	1	https://resh.edu.ru/
10.	Бумагопластика. Дед Мороз и Снегурочка.	1	https://resh.edu.ru/
11.	Бумагопластика. Дед Мороз и Снегурочка. Окончание работы.	1	https://resh.edu.ru/
12.	Бумагопластика. Ребристый шар.	1	https://resh.edu.ru/
13.	Бумагопластика. Ребристый шар. Окончание работы.	1	https://resh.edu.ru/
14.	Конструирование из бумаги. Упаковка для подарка «Домик».	1	https://resh.edu.ru/
15.	Упаковка для подарка «Домик». Декорирование изделия.	1	https://resh.edu.ru/
16.	Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда.	1	https://resh.edu.ru/
17.	Конструирование из бумаги. Подарочная корзиночка.	1	https://resh.edu.ru/
Гармония стиля (10 ч)			
18.	Работа с тканью. Прихватка для горячей посуды. Раскрой ткани и	1	https://resh.edu.ru/

	подкладки.		
19.	Работа с тканью. Прихватка для горячей посуды. Сшивание деталей.	1	https://resh.edu.ru/
20.	Работа с текстильными материалами. Прихватка для горячей посуды. Декорирование изделия.	1	https://resh.edu.ru/
21.	Работа с тканью Грелка на чайник.	1	https://resh.edu.ru/
22.	Сервиз. Лепка из пластилина.	1	https://resh.edu.ru/
23.	Сервиз. Роспись изделия.	1	https://resh.edu.ru/
24.	Настольная карточка. Работа с бумагой.	1	https://resh.edu.ru/
25.	Обложка для книги из ткани.	1	https://resh.edu.ru/
26.	Монограмма. Стебельчатый шов.	1	https://resh.edu.ru/
27.	Простой переплёт. Записная книжка.	1	https://resh.edu.ru/
От мира природы – к миру вещей (7ч)			
28.	Лепка животных по наблюдениям.	1	https://resh.edu.ru/
29.	Чудо – посуда. Лепка из пластилина.	1	https://resh.edu.ru/
30.	Чудо – посуда. Роспись изделия.	1	https://resh.edu.ru/
31.	Подвески из соломки.	1	https://resh.edu.ru/
32.	Модель ракеты из разных материалов. Подвижное и неподвижное соединение деталей.	1	https://resh.edu.ru/
33.	Помпон из ниток. Цыплёнок.	1	https://resh.edu.ru/
34.	Цветок из бисера.	1	https://resh.edu.ru/

4 класс

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Информационная мастерская (2 ч.)			
1.	Первичный инструктаж по ТБ. Вспомним и обсудим. Информация. Интернет.	1	https://resh.edu.ru/
2.	Создание текста на компьютере. Создание презентации.	1	https://resh.edu.ru/
Проект «Дружный класс» (2 ч.)			
3.	Презентация класса.	1	https://resh.edu.ru/
4.	Эмблема класса.	1	https://resh.edu.ru/
Студия «Реклама» (2 ч.)			
5.	Реклама. Упаковка для мелочей.	1	https://resh.edu.ru/
6.	Упаковка для сюрприза.	1	https://resh.edu.ru/
Студия «Декор интерьера» (3 ч.)			
7.	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж».	1	https://resh.edu.ru/
8.	Плетение салфетки.	1	https://resh.edu.ru/
9.	Цветы из креповой бумаги.	1	https://resh.edu.ru/
Новогодняя студия (2 ч.)			
10.	Новогодние традиции.	1	https://resh.edu.ru/
11.	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	https://resh.edu.ru/
Студия «Мода» (8 ч.)			
12.	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1	https://resh.edu.ru/
13.	Одежда народов России.	1	https://resh.edu.ru/
14.	Аксессуары одежды.	1	https://resh.edu.ru/
15.	Плетеная открытка.	1	https://resh.edu.ru/
Студия «Игрушки» (2 ч.)			
16.	История игрушек.	1	https://resh.edu.ru/
17.	Подвижная игрушка.	1	https://resh.edu.ru/

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 307419508320837797574833128201242969401703522608

Владелец ВЕЛИЖАНИНА ВИКТОРИЯ СТАНИСЛАВОВНА

Действителен с 03.09.2023 по 02.09.2024